

BARBARA WALLNER

Abstrakt – Figural abstrakt – Portraits – Skulpturen

B. Wallner



AKTUELLE WERKE

www.barbara-wallner.at

BARBARA WALLNER

Abstrakt – Figural abstrakt – Portraits – Skulpturen

www.barbara-wallner.at
Kontakt: wallner.b@chello.at

Barbara Wallner ist gebürtige Wienerin. Nach längeren Aufenthalten in Los Angeles und Deutschland, kehrte sie nach Wien zurück und absolvierte ihre Malerei Ausbildung vorwiegend bei Prof. Helmut Margreiter.

Ihre Technik ist „Mixed-Media“, sie arbeitet mit unterschiedlichen Kombinationen aus Öl, Ei-Tempera, und Acryl. Auch verwendet sie gerne verschiedene Materialien, wie z.B. Kohle, Sand, Collagen oder Pigmente. Am Grunde jedes Bildes befindet sich ein, mit Kohle, verbal formuliertes Konzept, das größtenteils unsichtbar ist und nur partiell in Bruchstücken auftaucht. Es erscheint dadurch wie eine magische Formel, die dem Bild eine besondere Bedeutung gibt. Ihre Farben sind glühend oder sanft, beruhigend oder dramatisch, zu außergewöhnlichen Kombinationen zusammengefügt – immer aber sind sie positiv, lebensbejahend.

Sie nahm an Gruppen- und zahlreichen Einzelausstellungen in Wien, Madrid, Barcelona, sowie an internationalen Kunstmessen, wie z.B. Discovery Art Fair Frankfurt, Art Expo New York, Art Austria „Highlights“ oder Art Innsbruck teil. Ihre Werke hängen in Österreich, Schweden, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, den USA, Tschechien und den Niederlanden.

Barbara Wallner lebt und arbeitet in Wien.



After an extended stay in Frankfurt/Main, Germany and then Los Angeles, Barbara Wallner, a native of Vienna, returned to her place of birth to complete her study of art with, among others, Professor Helmut Margreiter.

Ms Wallner's Mixed Media technique means that she uses different combinations of oil, egg tempera and acrylic colours as well as a wide variety of materials such as charcoal, crayon, sand, pigments, or collages on canvas. The first layer of each painting contains a verbally formulated concept that becomes visible in fragments throughout the canvas. Thereafter it seems to incorporate a magical formula that gives the artwork a very special, individual, meaning. She draws on a broad colour spectrum - glowing or soft, soothing or dramatic and radiant, merged into exceptional combinations, but always vital and life affirming.

She participated at group and a variety of single exhibitions at galleries in Vienna, Madrid and Barcelona, as well as at Int.Art Fairs, such as the Discovery Art Fair in Frankfurt, Art Expo in New York, Art Austria "Highlights" or Art Innsbruck. Her works hang in Austria, Sweden, Germany, France, Great Britain, USA, Czech Republic and the Netherlands.

The artist now lives and works in Vienna.



B.W. ART RENT

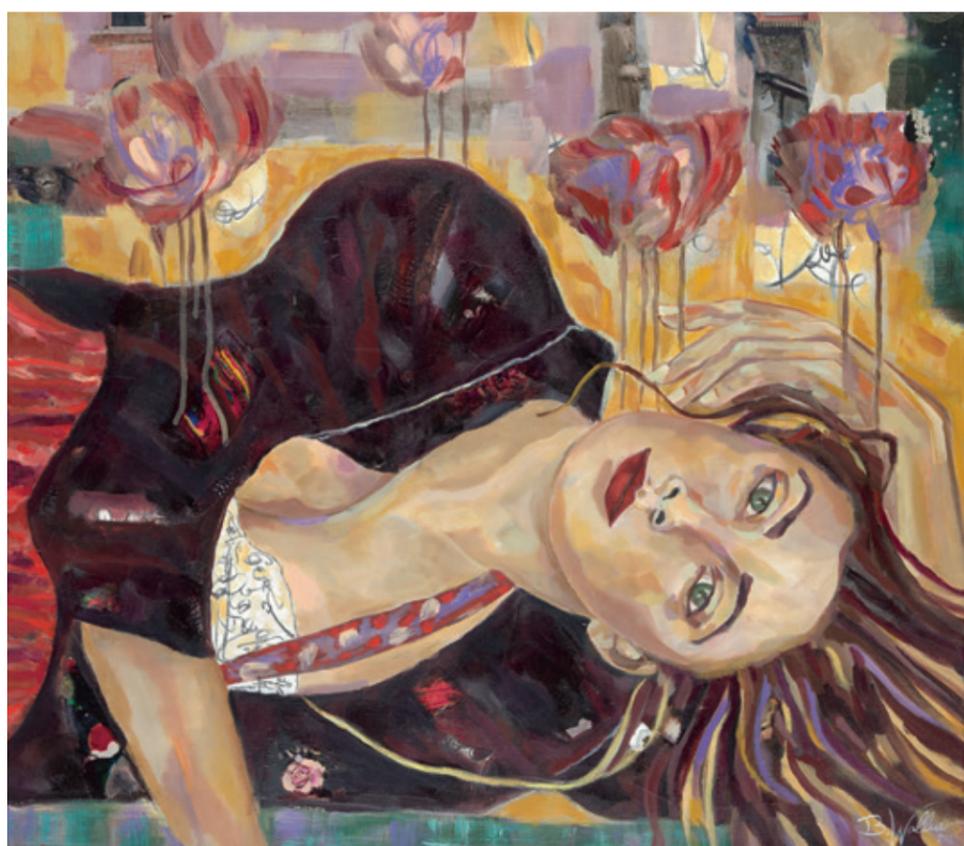
Die Miete von Kunst mit Steuervorteil für Unternehmen

www.barbara-wallner.at | Kontakt: wallner.b@chello.at

ABSTRAKTE FARBWELTEN

„Ich bin „Suchende“. Wenn ich in Resonanz mit mir gehe, neue Facetten in mir und meiner Malerei entdecke und aus dem „Nichts“ alles entstehen kann, ist das für mich größte Freiheit. Und größte Erfüllung, wenn meine Kreationen mich selbst überraschen. Entwicklung und Vielseitigkeit sind mir sehr wichtig.“

Barbara Wallner



REMINISCING, 2021
70cm x 80cm

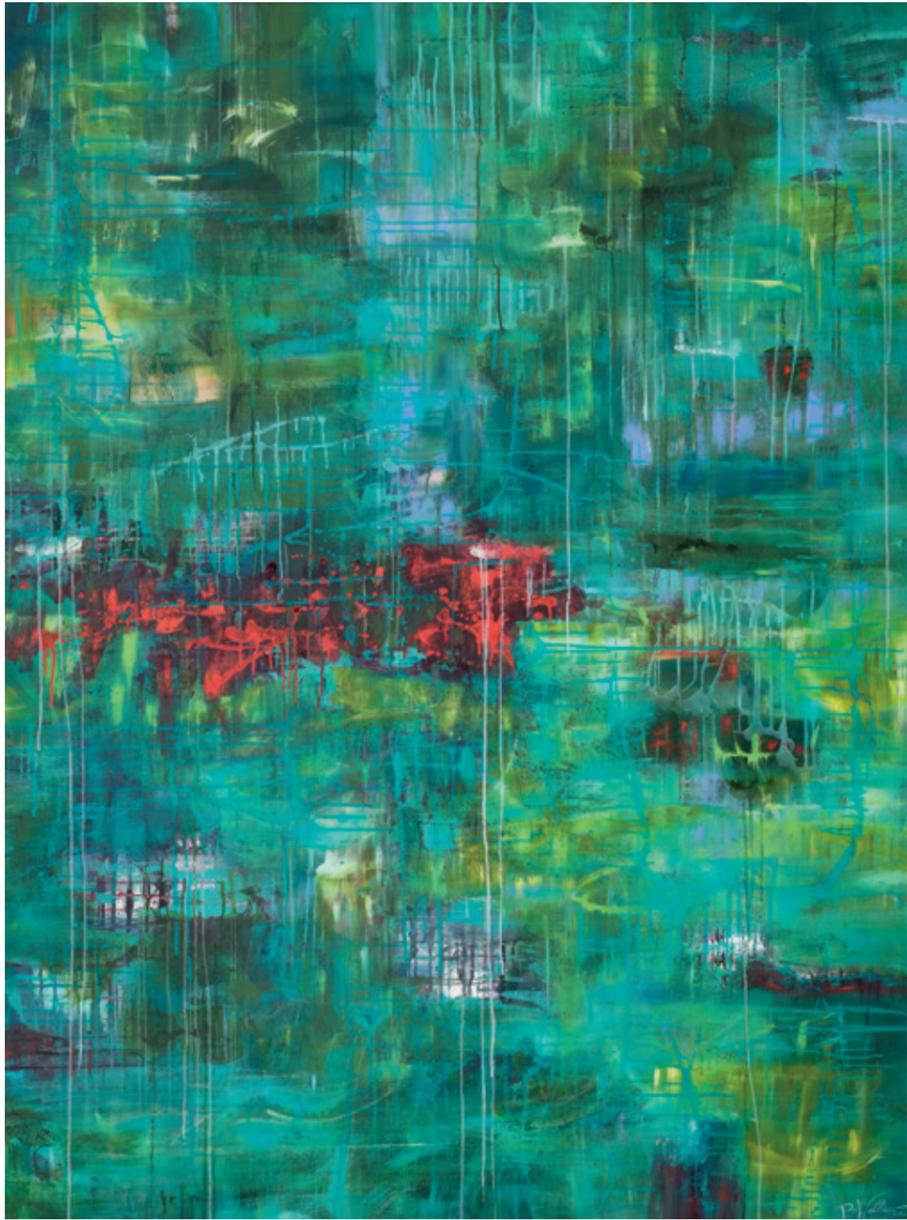
"I am profoundly inquisitive. When I retreat into myself, I find undiscovered aspects of both myself and my painting, and it seems that something can be created out of this infinite opportunity. This, for me, is the ultimate freedom, It reflects my feeling of great fulfilment when I stand back and I am surprised at the result. Development and versatility are so important to me."

Barbara Wallner

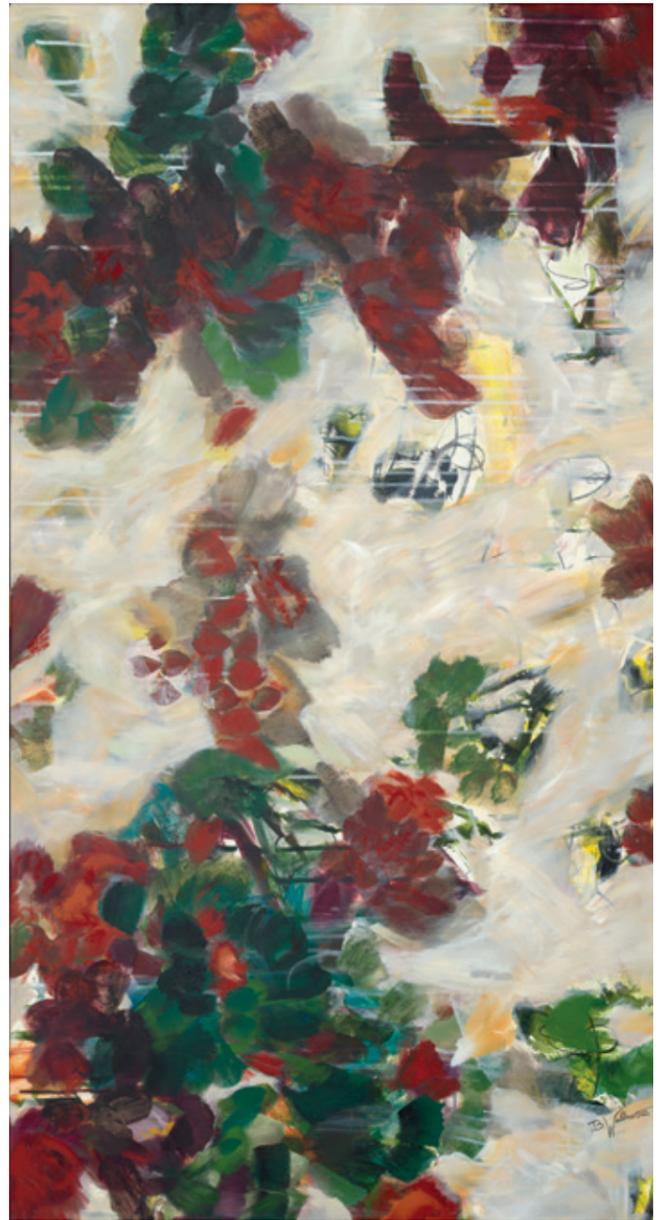
LICHTBLICK, 2023
90cm x 100cm



AUTUMN LEAVES, 2023
100cm x 90cm



GRÜNE LANDSCHAFT, 2020
200cm x 150cm



WALDSPAZIERGANG, 2023
160cm x 80cm

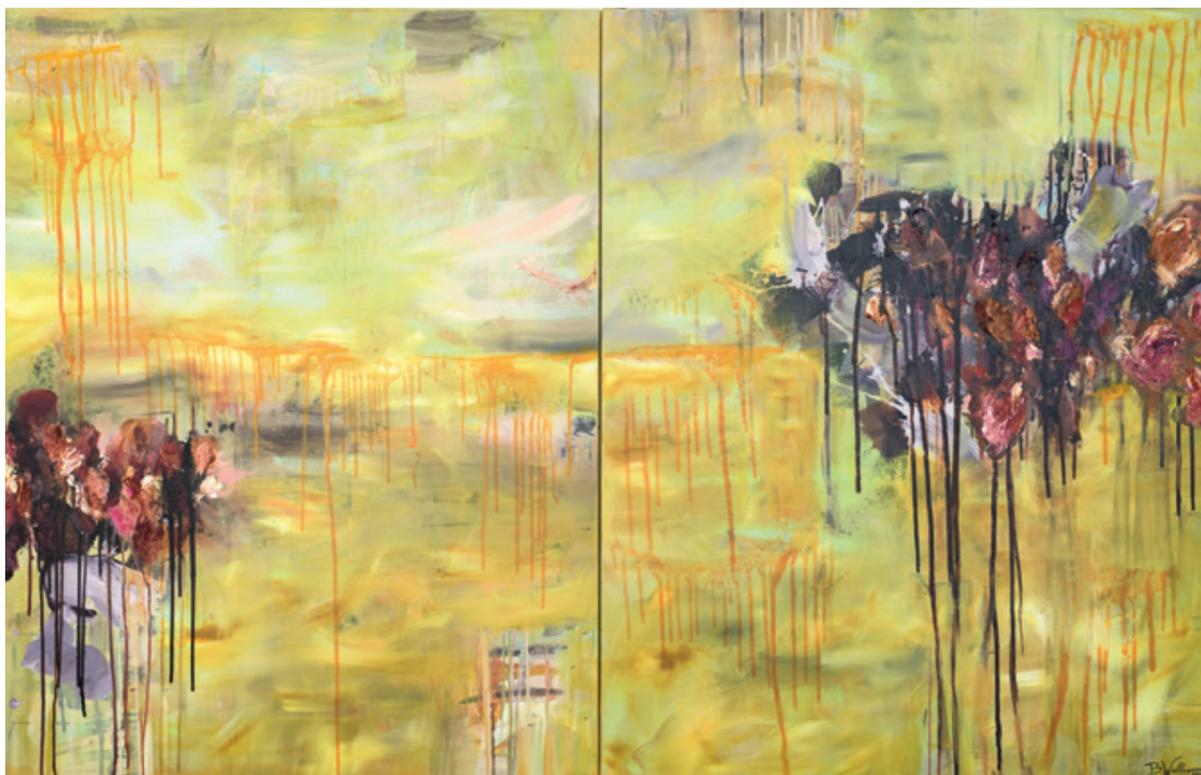
ABSTRAKT

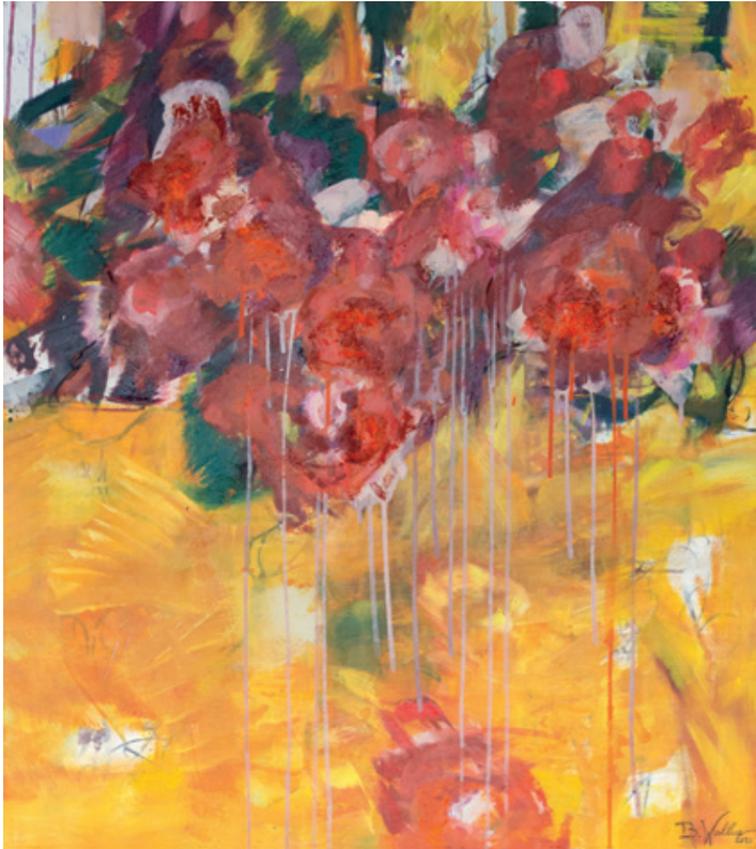
„Eigentlich gibt es kein „abstrakt“. Jedes Bild beginnt mit einer Idee, einer Emotion, mit einem verbal konzipierten Konzept, das ich mit Kohle kalligraphisch auf die Leinwand schreibe. Es gibt jedem Bild eine besondere Bedeutung. Im Laufe des malerischen Prozesses sind diese Spuren nur noch fragmentarisch sichtbar, die Schrift in Bruchstücken erkennbar, aber die Energie der ursprünglichen Idee drückt sich aus und bleibt bestehen.“

Barbara Wallner



NEUBEGINN, 2020
Mischtechnik, Sand auf Leinen
2-teilig, je 140cm x 110cm



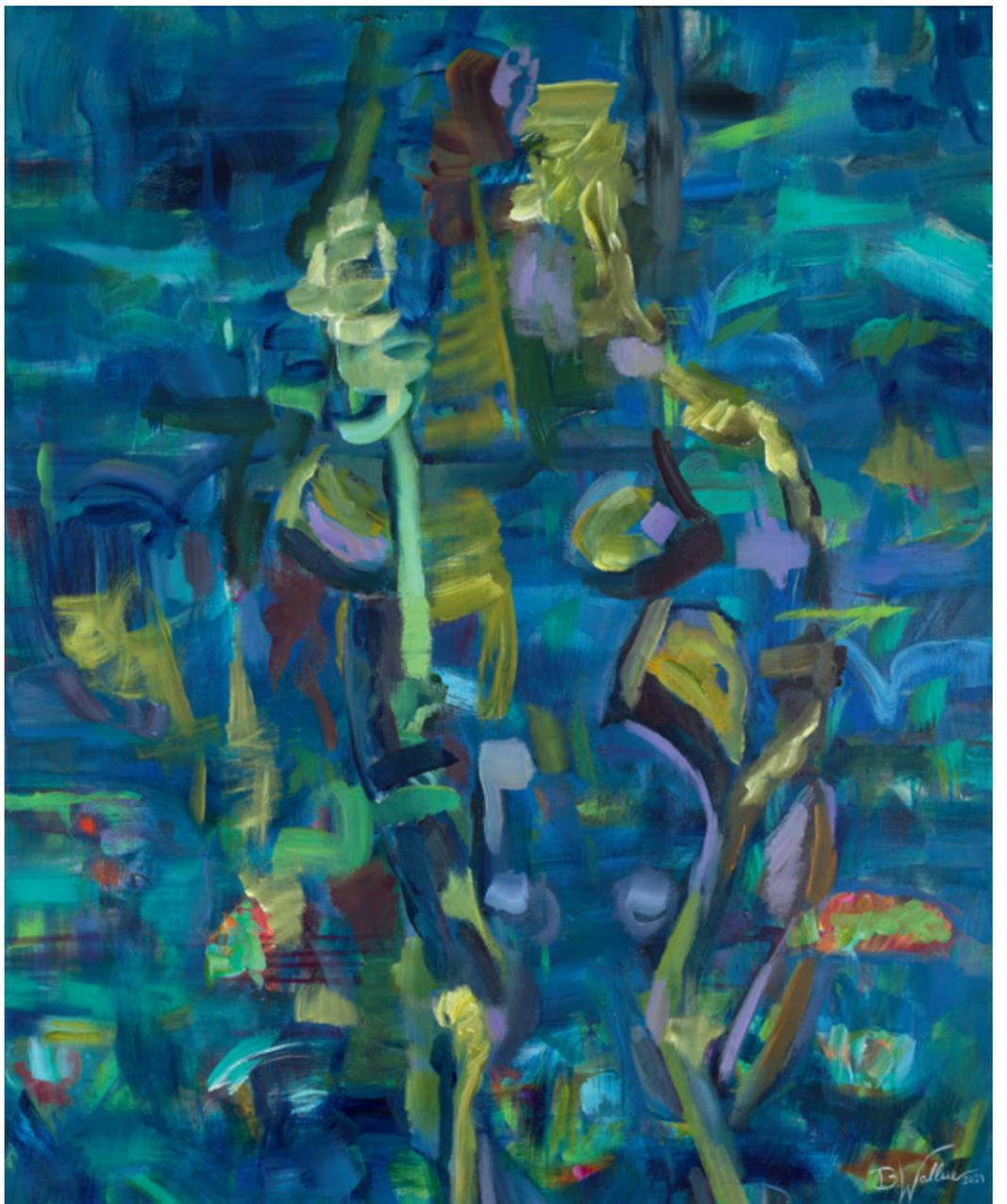


WIE EIN GARTEN, 2021
100cm x 90cm

ROSENGARTEN, 2023
90cm x 100cm



BEGEGNUNG, 2024
110cm x 90cm

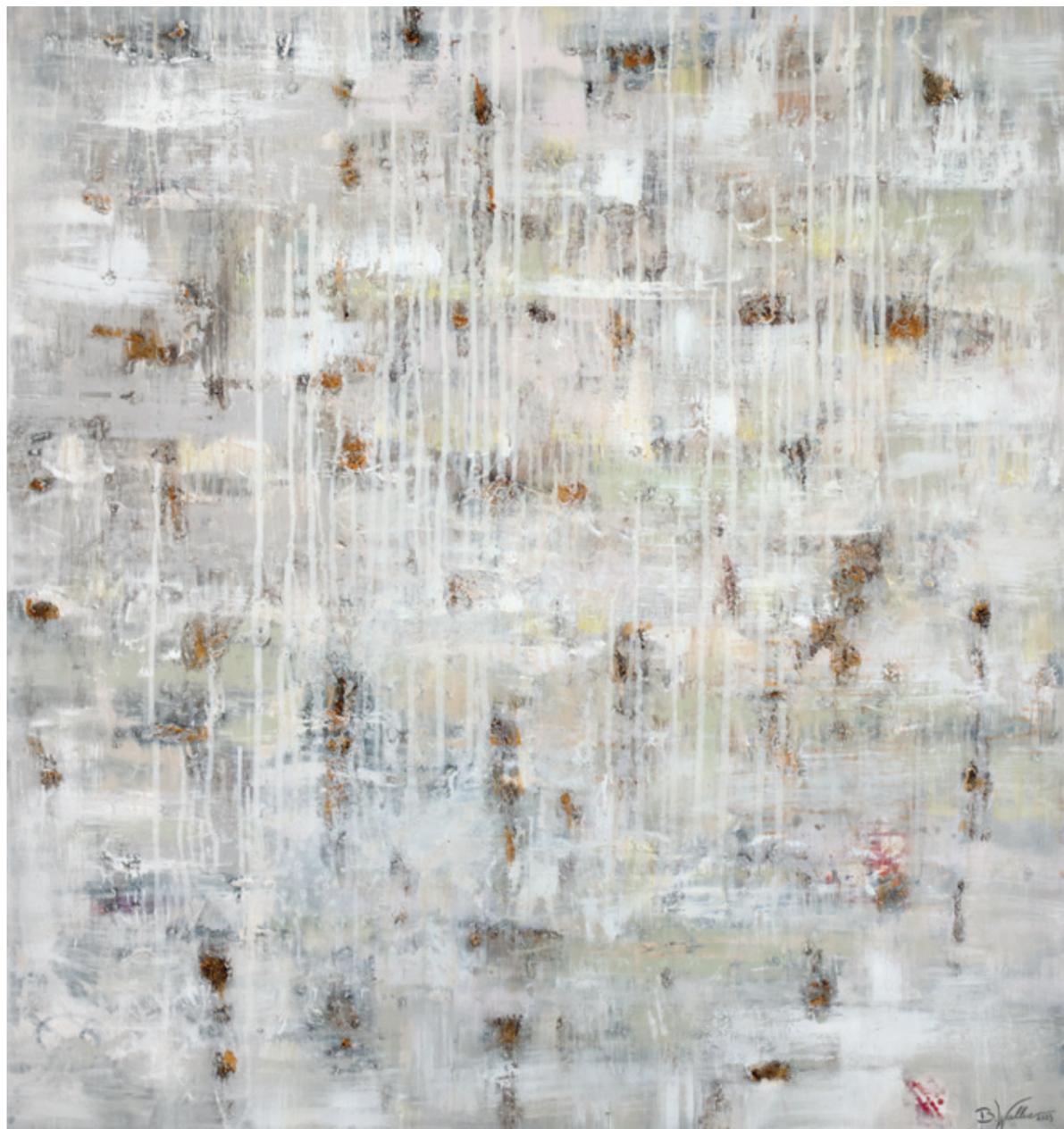




LEBENSFLUSS, 2020
200cm x 150cm



MISTY, 2022
80cm x 80cm



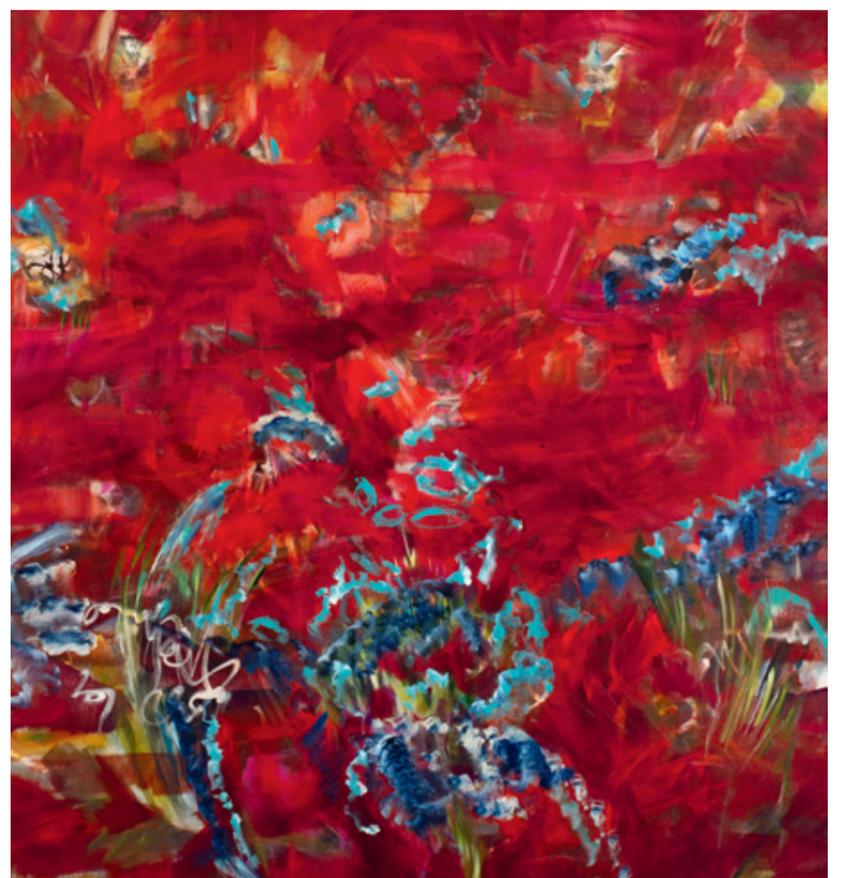
NEUANFANG, 2023
120cm x 110cm



BLICK ZURÜCK, 2022
60cm x 70cm



BLÜTENTANZ, 2024
80cm x 80cm



MOTHER NATURE, 2024
150cm x 140cm



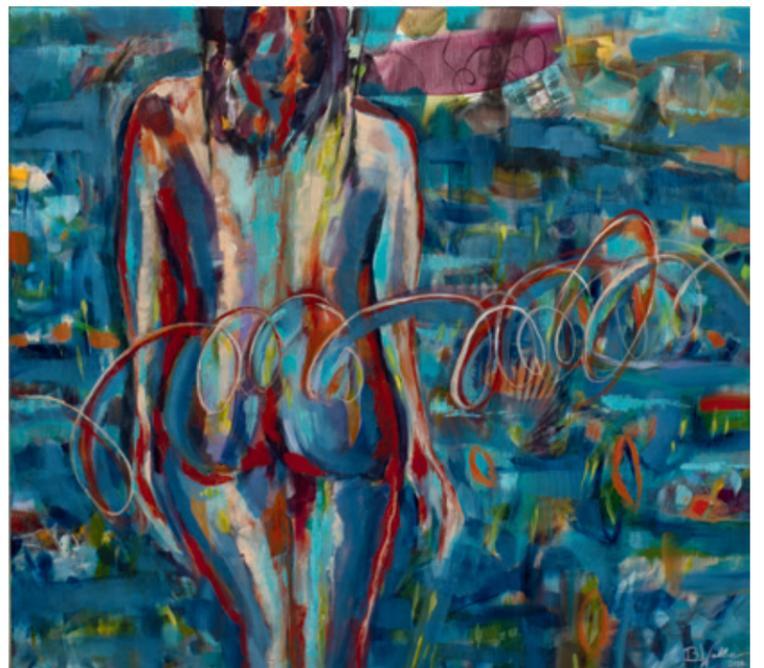
VERTIEFUNG, 2019
2-teilig, je 130cm x 100cm



WASSERSPIELE, 2019
100cm x 100cm

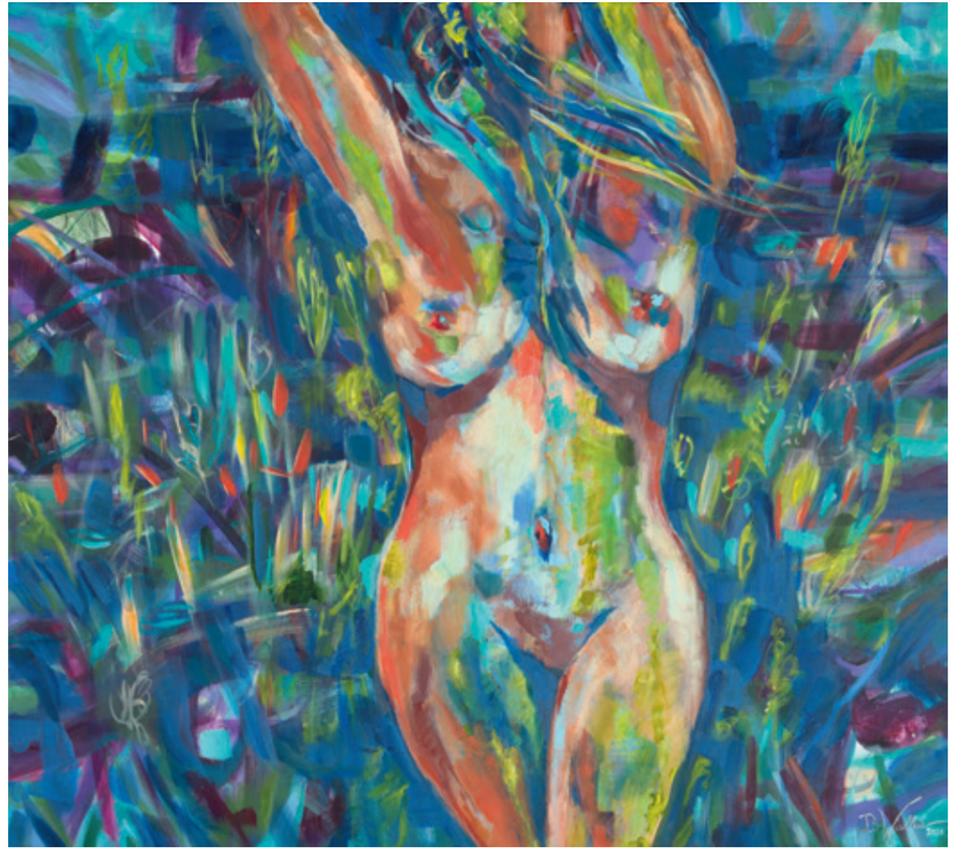
Prof. Helmut Margreiter über Barbara Wallner
„Das Kräftespiel von Energie und Sensibilität ist in der Arbeit von Barbara Wallner etwas Besonderes. Sie öffnet, über die Grenze des äußerlich Wahrnehmbaren, ein Sichtfenster mit Überraschungen und Fragen. Die Farbigkeit, die leuchtende Freude, auch im Duktus des malerischen Spiels, beeindruckt. Sie liebt starke Kontraste, die mit der klaren Farbsprache ident sind. Es interessiert sie, sich durch ihre Bilder selbst zu identifizieren und daraus eine Spiegelung ihrer selbst zu erfahren. Das ist ein Weg, der mehr als interessant ist.“

EINTAUCHEND, 2024
90cm x100cm





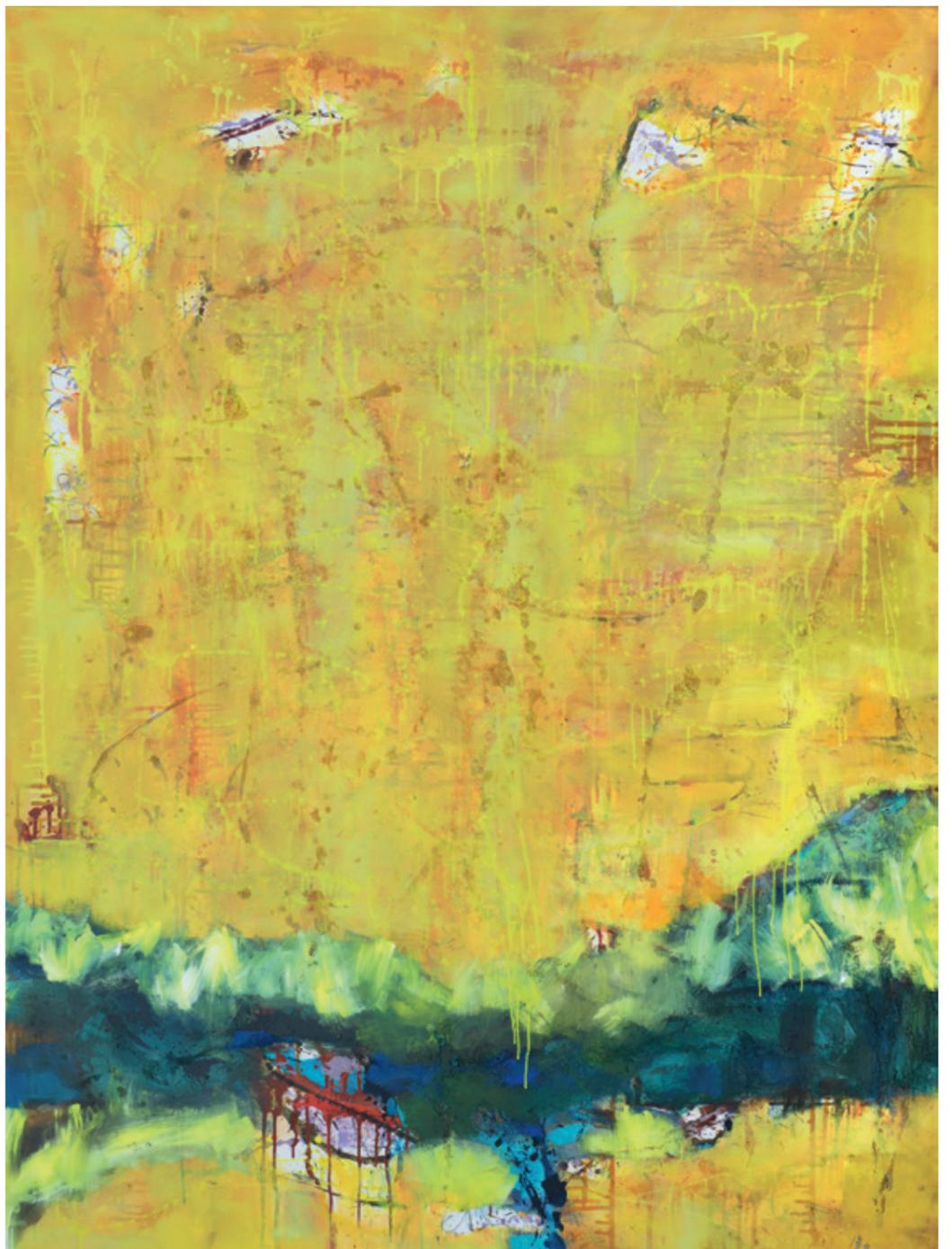
FRÜHLINGSERWACHEN, 2024
100cm x 90cm



SUMMER BREEZE, 2024
90cm x 100cm

„Her intention,” says Prof. Margreiter, „is to open a window to inquiry, wonder and revelation beyond the borders of external perception. Her work also bears witness to her love of colour, her intense joy in the interplay of colours with strong contrasts, synonymous with the language of colour. She is interested in identifying herself through her art works and experience a reflection of herself. This is a very interesting path indeed.”

LICHTUNG, 2019
200cm x 150cm





TANZEND, 2024
90cm x 100cm

FIGURAL ABSTRAKT



GEMEINSAME VISION, 2021
Skulptur, Art Stone, Collage, Kupferfarbe, Holz und Metall Applikationen



VERBUNDENHEIT, 2021
Skulptur, Art Stone, Collage, Silberfarbe, Holz und Metall Applikationen

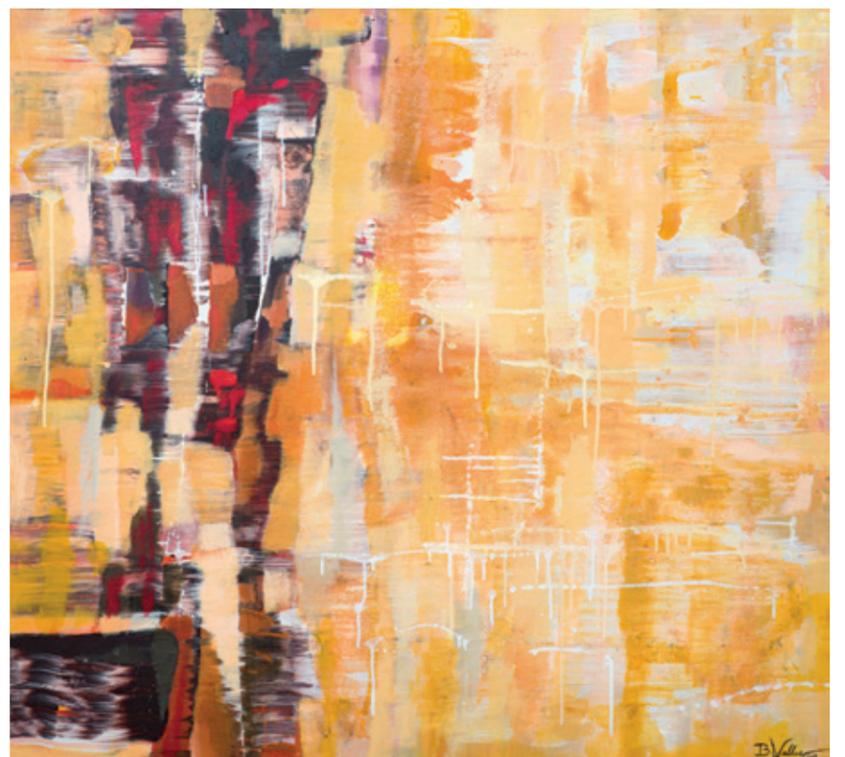
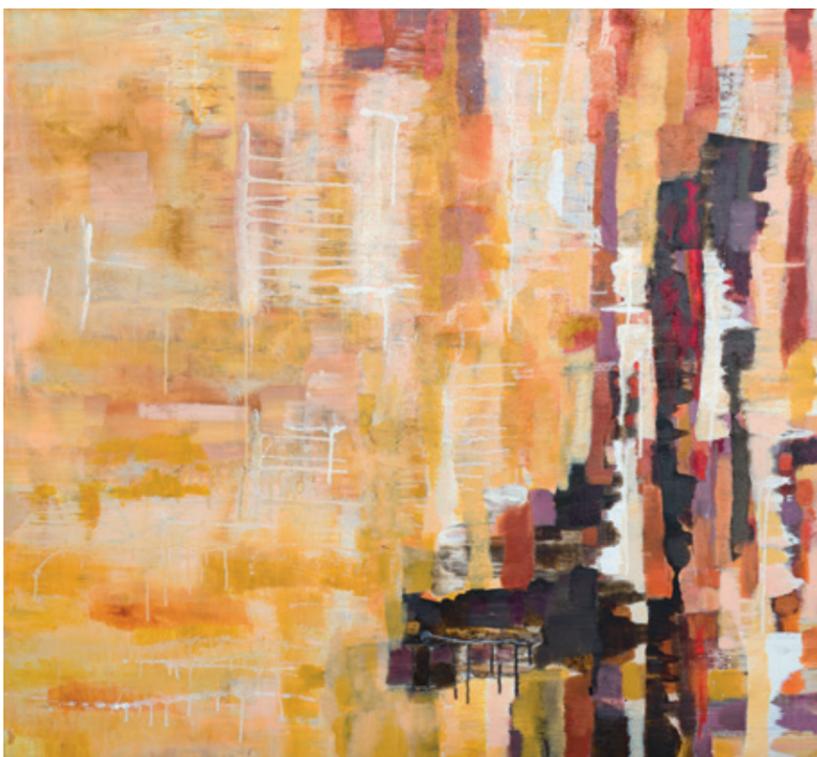


BEGEGNUNGEN, 2020
90cm x 120cm

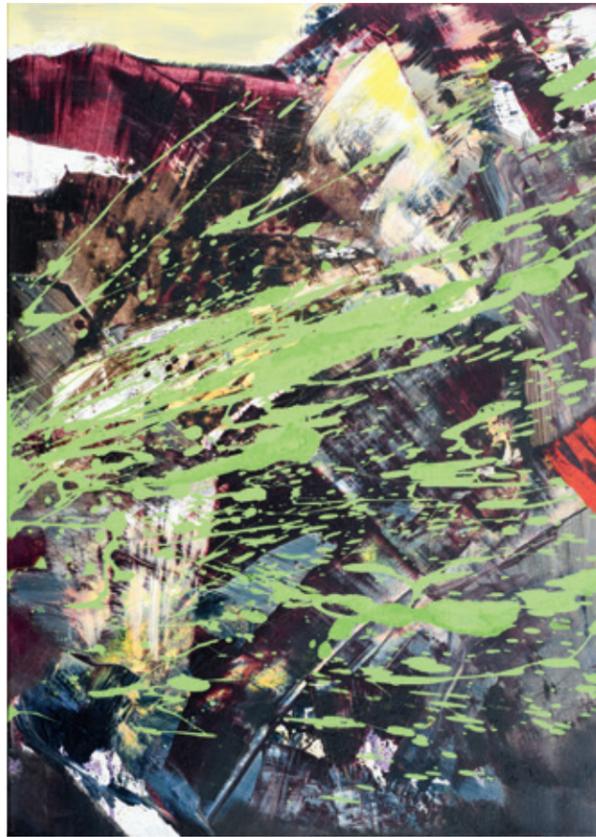


DIE LIEBENDEN, 2021
Skulptur, Artstone, Bronze-Kupferfarbe, Patina

LICHTUNG, 2019
2-teilig, je 120cm x 130cm



WANDLUNG, 2020
3-teilig,
160cm x 100cm, 160cm x 70cm, 160cmx100cm



TRANSFORMATION, 2020
3-teilig, je 70cm x 50cm

ABENDROT, 2020
3-teilig, je 130cm x 60cm





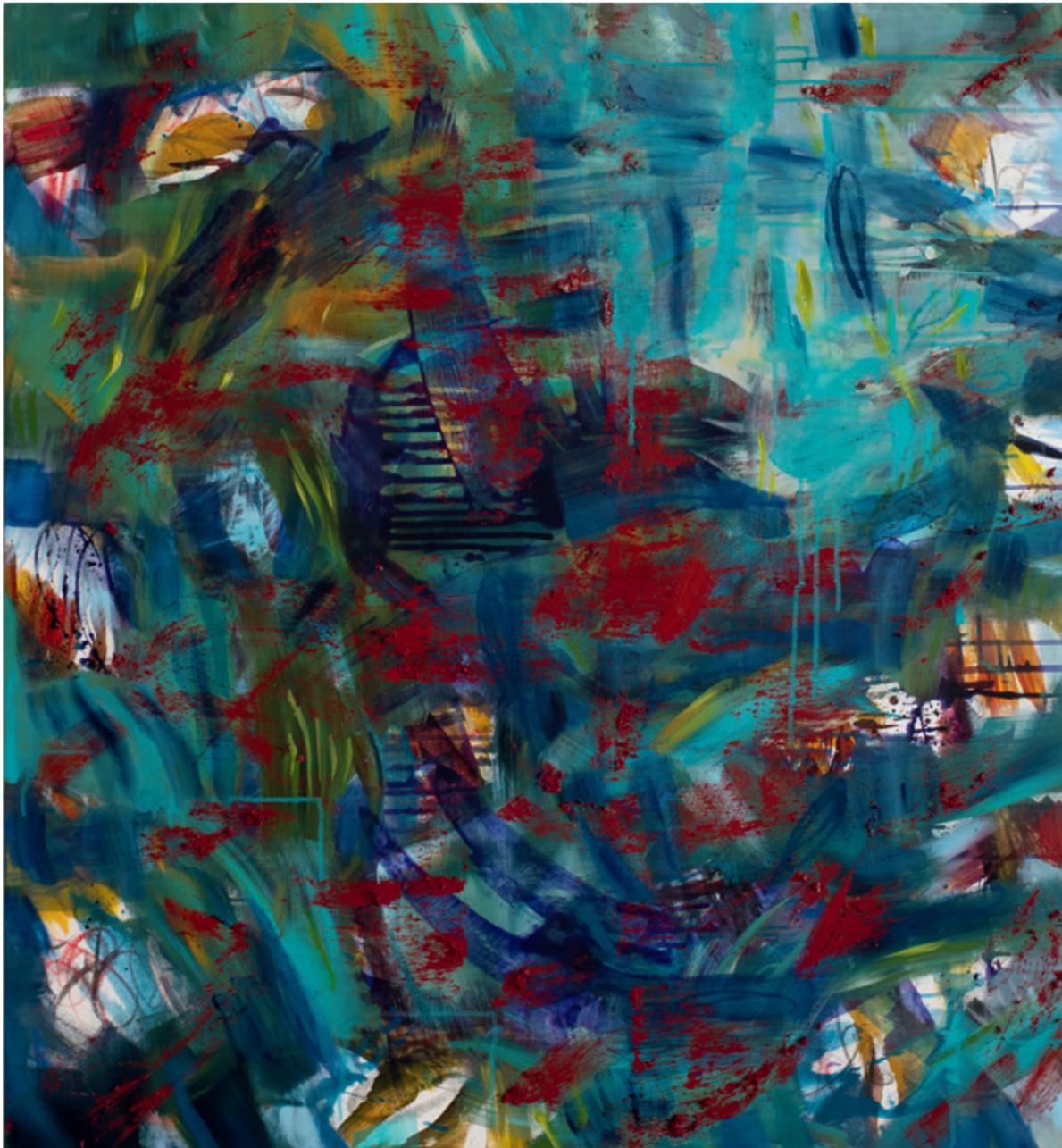
GESPRÄCH, 2021
Skulptur, Art Stone, Collage, Silberfarbe, Holz und Metall Applikationen



VISIONEN, 2020
80cm x 100cm



ZWIEGESPRÄCH, 2020
90cm x 120cm



EVERY TIME WE SAY GOODBYE, 2024
120cm x 100cm

„Barbara Wallner’s use of colour is particularly impressive. She draws on a broad colour spectrum – glowing or soft, soothing or dramatic and radiant, merged into exceptional combinations, but always vital and life affirming. They develop new fascinating worlds. Her latest works have the additional characteristic of a floating feather lightness.

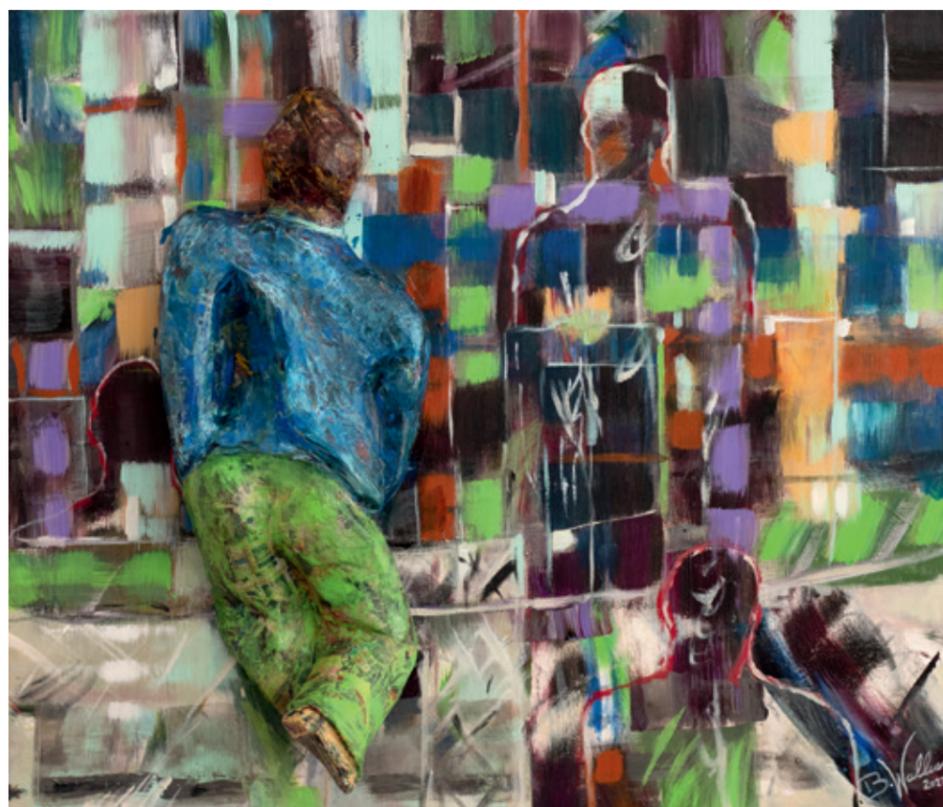
Each of these paintings is a microcosm, that shows an individual world of colour and form. Together they exhibit both a horizontal and vertical dimension combining colour and shape into strongly atmospheric tableaux. They invite the viewer to immerse themselves in a deeper experience that reveals itself under close examination. The first layer of each painting contains a verbally formulated concept that becomes visible in fragments throughout the canvas. Thereafter it seems to incorporate a magical formula that gives the artwork a very special, individual meaning.

Barbara Wallner’s use of abstract and spectral figures in her work is particularly interesting. In her paintings her concern is not the individual but the instantaneous relationships that the figure represents, between people and their surroundings and their relationship to themselves.

For me these new pictures are magical and inspiring, full of the energy and vigour that characterise and distinguish her work. They encourage the viewer to enjoy them, to be profoundly involved in them, to be moved by the authenticity and intelligence that is directly embedded in her art.

What can be said of music is also valid here. These works are pure sensuousness transformed into intellect.“

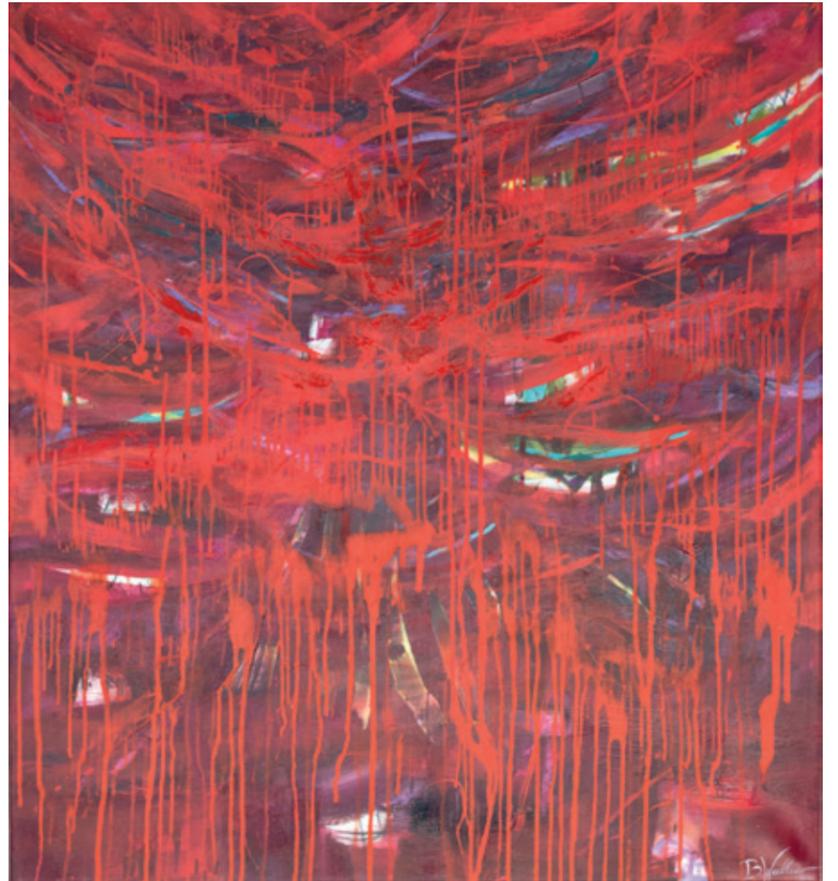
Dr. Helene Karmasin



STADTTAG, 2022
60cm x 70cm



LEBENSTANZ, 2022
Gips Applikation, 60cm x 70cm



KRAFTQUELLE, 2022
110cm x 100cm



NEW YORK STATE OF MIND, 2023
110cm x 100cm

PORTRAIT

In meinen Portraits ahnt man die Person mit ihren personalen Merkmalen, aber das Gesicht ist gleichzeitig Bestandteil eines spezifisch malerischen Kosmos: Es nimmt Farben und Formen des malerischen Hintergrundes auf und wird zu einem Element in ihm.

Barbara Wallner



LIZA-NEW YORK, 2023
110cm x 100cm



'FRANK-NEW YORK, 2023
110cm x 100cm

BARBARA
WALLNER

www.barbara-wallner.at | Kontakt: wallner.b@chello.at

Barbara Wallner